

网络诗歌

[主页](#) [博客](#) [相册](#) | [个人档案](#)

[查看文章](#)

最早的网络诗歌

2006-11-30 14:48

[最早的网络诗歌](#)

2006-11-23 14:57:56

网络诗歌是指使用电脑代替纸和笔创作的,通过网络发表的诗歌。

通过网络发表,是指使用互联网的Mailing list(邮寄名单),News Groups(新闻组),以及后来出现的各类网站等途径发表诗歌。

最早的网络诗歌出现于1993年,诗人 诗阳(原名吴阳)1993年3月开始通过电子邮件网络大量发表诗歌作品, 1994年在互联网中文新闻组和中文诗歌网上刊登了数百篇诗歌。被学术文献确认为历史上第一位中国网络诗人。

在诗阳的网站(<http://shi-yang.org>)上,我们找到了1993年3月发表的诗歌。这些诗歌应该属于历史上最早的网络诗歌。

[诗意](#)

分类:[诗歌档案](#) 时间:1993年03月25日 星期四 5:03 留言:管理员

诗意

风一吹来

就成了精致的传说

它穿过期待

打动我珍藏的化石

一个春天被无限地点燃

而海水依然保持冷的平静

火确认了时刻

唯有生命回到瞬间

年代流亡

在我们历史悠久的血管中

以梦想为理由,我面对温柔的逝水

沉默的词汇

与内心一同沦为理念

我放弃思想

以自身的变化营造四季

我的形体

多次往返于生命的领地

这是个轮回,没有人的痕迹

岁月逐渐袒露
风景将旋转的种子藏起
而我被困于记忆的荒野
此时万物彼此相依
吐出绿叶
隐秘的青藤，为我攀援而上
或者，让我以古老的时空
吐出果核
向新生的内部进化
诗歌在秋天的收割之后
与泥土继续生长
我们在语言的鉴照中
看见眼泪
流水的悟性
它离梦的位置很近
我们打开风的大门，一生充满
诗的悬念
正如我走向自己的高度
携水消失

1993.3.25

思念

分类:[诗歌档案](#) 时间:1993年03月25日 星期四 5:09 留言:管理员

思念

我仅仅是一种不可能，如同青春
泥土上升，将我捧起
或者，在我身上
铺一层尘世，内心美丽
以渴的诉说
水轻轻流过我的身躯
完成情侣的感觉
我看见你以干涸的方式复现
甘露随之而降
我的愿望将我错过
大地沉默
将欲行之我挽回
而我的冗长是它忍耐的极限
你伸出生命的气息
缓缓打开
一座空城于你我之间
我以相约为标记，伸出
看不见的野花
而悲伤的路盘绕在情形之外

错将你的时辰抵押

1993.3.25

[早春高歌](#)

分类:[诗歌档案](#) 时间:1993年03月26日 星期五 5:10 留言:管理员

早春高歌

无声，就是一个表达

将我们唤醒

已经烟消云散的歌

重归温柔

音符作为纯正谐和的漫长

提示了成熟的企图

美，作为敏感的境界时已经

取走了未来的心

有一只非常拟人化的手

伸自无人之渊

它拾起一堆干柴，抽象的素材

深邃的思想

在黑暗之外自燃

我们恰好看见

一块下落不明的燧石重现

它变成了精神的鹰

打火的声音

是它煽动的翅膀

歌聚合在伤口的周围

变成主观的红色

里面开出一朵故事

鹰环绕它

飞出一段神态广阔的景色

在我们庄重的脸上

远山起身

朝现实的近处飞来

我们看见那只拟人的手

切入主题

它引导着光明，让故事烧成篝火

而理智的雨落下

沧桑在思想中渐然冷却

天空被鹰拖远

远山此时越过我们的想法

与现实更近

时间退出场地

拟人的手

牵出我们真正的身体

昔日的景色里
我们蒙面，在光阴之隙里走散
留下的棚居成为忧伤的空旷
往事啊，背叛了结局

1993.3.26

嘱咐，文字，水

分类:[诗歌档案](#) 时间:1993年03月26日 星期五 5:13 留言:管理员

嘱咐，文字，水
你的形象
脱离了屏幕上最初的文字
青春在眼前
勾出
一个消失了千年的动作
它由动渐静，转为
最后之慢
你继而挥起剩下的
笔画
划过纠缠诗歌的那片森林
以思想的惯性为优势
你将白纸的誓言
戳穿
作为唯一的黑字，我
被语言的利器诛杀
甲骨文失落于
空洞
我与回音一起摔向历史
你以速度
把我的词汇
往远古方向吹散
此刻，你正爬上
另一堆天生的文字，滔滔不绝
博大的洪水自段落间
升起
我灿烂的命题，那些文字的风貌
顿成遗迹
而心早已泪水涟涟，我那
远而不远的城池

1993.3.26

信息的一切

分类:[诗歌档案](#) 时间:1993年03月30日 星期二 5:17 留言:管理员

信息的一切
蓝天可能是信息
这个故事通过语言萌生出云彩
因此，人已在等待时成长
诗歌会在雾的任何时刻出现
心已坦然
在渴望的雪峰上
冰川融化，水必还原成水
信息转化为人
而人，必将回返主体
一只手伸向群峦
另一只脚踏向神秘的绿洲
智慧的头颅被埋没在大地的下面
面向时间的坐标
它的方向是成熟前后的比重
人类取水于故乡
而水携带着人类的祖先流浪
深深浅浅
灵魂在泅渡时恢复自己
森林在信息的旷野里
复制出永不重复的树木
绿色伪装成基因
春天将自己打扮成草木茂盛
生命被鲜花确认
我们进入信息的领地
世界被我们错误地拥抱
光阴来不及幸存就
被自己赶走
多维的尘世映射出我们的精神

1993.3.30

[晚归变奏曲](#)

分类:[诗歌档案](#) 时间:1993年04月01日 星期四 5:18 留言:管理员

晚归变奏曲
路因为遥远而走向空白
土地失去文字，我从此无法
感觉自己
沿着长长的黄昏，我被收藏
潇洒之夜已在纸面展开
一页相隔的纸

使幽寂的传说更加遥远
在这片四处蔓延着历史的稿笺上
血色缓缓渗出
世纪被生命压住
我感受到了黎明的份量
而夜因此变得
比思想的旅途还要漫长
路的另一端是心底
我又看见一个有关我的形象
怀抱抽象的文章
长长的稿笺从沙地出发
爬向内在的远方
我学会站立，在书里
大地在我虚构的注视中退缩
我哭下一滴珍藏的泪珠，它的闪亮
使记忆迷航
灵感是无水之舟，让我备受折磨

1993.4.1

[踏青](#)

分类:[诗歌档案](#) 时间:1993年04月05日 星期一 5:26 留言:管理员

踏青

寂寞之烟袅袅升起，手的灵魂
脱离孤掌
与油画中的事物分离
一只林中兔
它的愿望撞开了绝对的画面
草从外面缓慢地长进
细密的画布，流着
很切题的泪
它的花季终将难免，过期的种子
与多年的土地打成一片
我崇高的厄运不在画中
脸与痛苦别离
季节在手心里改变
我的失败换上表情面具
天很轻，与画面一角相连
半只羊走来
从平坡上
它的另一半就是人间
它啃下所有的草，更多的云朵
浪费了轻浮的一生
春天是异乡刚刚吹开的悲剧

我走在里面，踏青
深深浅浅，为油画的视野领航

1993.4.5

[火山的灵魂](#)

分类:[诗歌档案](#) 时间:1993年04月05日 星期一 6:05 留言:管理员

火山的灵魂
等待爆发
就是企盼失败的过程，在年轮
依次注销之后
你笑了
我已在你的血液里绚丽地流动
而我自己的胸膛中
出现曾经奢望的梦浆
思想的岩心脱离了引力
火的外表取代了你，它的升起
成为非理性广场
那么这一切
是不可能的包容，巨大的日子
已经诞生
我们彼此骨骼交错，肌体交融
真理藏于喷的悬念之间
而岩浆
将表面化的痕迹抹去

1993.4.5

[你之远](#)

分类:[诗歌档案](#) 时间:1993年04月06日 星期二 6:08 留言:管理员

你之远
这个时刻我只是在想象中
看见雨水，自下而上
将你的形象汲走
你的缠绵涟涟，不曾为我所断
我合上眼睛
于是你的日子在空中消失
花儿合上花瓣
新叶缩回
春季退向寒冷的深处
水进入融冰
而昨日之米还是煮成了
饭后的今天

我依然不露声色
微笑始终如一
看见你忽明忽灭远远退回来
背朝着我期待的方向
而除我之外
所有的人已在生命的反面

1993.4.6

周末，花，世界

分类:[诗歌档案](#) 时间:1993年04月24日 星期六 6:08 留言:管理员

周末，花，世界
眼睛一抢在时间之前睁开
太阳便升了起来
红色的动作
是吐出情感的举动，它断送了昨夜
花海一烧尽
春天就是遗迹
消失的家园在不断扩大
脚先于自信心之前迈出
向着悬于深处的景色
目的地已经长出无数棵年迈之树
果园深处，心情坠地
那里铺满了红尘的花毯
而花与满世的圈套互混的时刻
只有心可以幸存
而我们当了一次观众就错任主角
演一出有关自己的悲剧
手持无花之环
歌谣从天上雨一般飘下来
开花的角落里 人代替心情死去
据说在音符变美的日子里
人不必死而复生

1993.4.24

思念(二)

分类:[诗歌档案](#) 时间:1993年04月29日 星期四 6:11 留言:管理员

思念(二)
一朵愁云在偶然的时刻
就这样聚起
在它之上 是飘起的期待

下面是虚构的黑暗
水 在变换空想的阵列
幽深的不测
一个看不见摸不着的消息
在水上行走
以云的态度设想
时光分裂
它的投影是灰色的绝地
而真理的确很远
文字的洪水在那个冬天泛滥
一把火点在手上
水困在所有的结局的下面
而你或许正坐在
绚丽的人间 一面镜子的窗前
读消息 饮下
代表情人的一杯水

1993.4.29

[夕阳](#)

分类:[诗歌档案](#) 时间:1993年06月02日 星期三 6:13 留言:管理员

夕阳
熄灭了你的神眼
我已经证实
梦与梦
穿过了人间最简短的吉辰
在夜里相约
你与我之间是一条生死的隧道
手与手传递
不断的生与死
我们交接
我举着生离死别的火种
在梦的断层里
瞥见春暖花开的一朵伤悲
唇边的巨大夜园
沉睡已久
梦之水 褪去颜色
我们的手之间
隧道拉成了太长的岁月
物景比我们多情
而明天你再次 升起时
我就会被踩出一生的脚印
在昔日的朝代里
爱情沉重得再也抬不起头来

1993.6.2

[寻找玫瑰](#)

分类:[诗歌档案](#) 时间:1993年06月07日 星期一 6:15 留言:管理员

寻找玫瑰

在寻找花朵的年代
我的双手均被沧桑刺破，美丽的娇容
让我进入血液
在血液里看天和看想见的人都很蓝
越过一生的容貌
我看见了己的痛
从指尖传递给下一个青春时，血很红
血液会流去，天下的痛不会回来
花朵落向人间
千百年之后的日子，会很蓝
模仿春天的身段，我因此美得饱受伤
在充满花朵的秘密中
年代失踪
我痛得如此可爱，我的梦是不幸的替身
而另一个你自己
已悄然渡过我的血液

1993.6.7 Portland Rose Festival

你可以通过这个链接引用该篇文章:<http://netpoems.bokee.com/tb.b?diaryId=13744699>

类别: [默认分类](#) | [添加到搜藏](#) | 浏览0 | [评论](#) (0)

上一篇: [什么是网络诗歌](#)

最近读者:



[登录](#)后，您就出现在这里。

网友评论:

发表评论:

姓 名:

[注册](#) | [登录](#)

网址或邮箱:

(选填)

内 容:

验证码:

请输入下图中的四位验证码，字母不区分大小写。

[看不清?](#)

W832

©2008 Baidu

