

[新闻](#) [网页](#) [贴吧](#) [知道](#) [MP3](#) [图片](#) [百科](#)

网络诗歌

[帮助](#)

进入词条

搜索词条

[百度百科](#) > 浏览词条[编辑词条](#) [发表评论](#) [历史版本](#) [打印](#) [添加到收藏](#)

网络诗歌

1993年3月起，[诗阳](#)首次使用电脑大量创作诗歌并通过互联网发表，网络诗歌诞生。诗阳成为历史上第一位中国[网络诗人](#)。

第二年诗阳的网络诗歌创作达到高峰，几乎以每天一首的速度发表了数百首原创诗歌，在网络上和各大中文网刊上均出现他发表的作品。诗阳诗歌的大量发表，促使更多的网络诗人不断地出现。1995年诗阳、鲁鸣、亦布、秋之客等诗人创办了首份中文网络诗刊《[橄榄树](#)》，诗阳为主编，形成了以该诗刊为核心的网络诗人群，后有[马兰](#)、[祥子](#)、建云、梦冉、京不特、[桑克](#)等加盟。

数年后，网络诗人群开始转向国内发展以寻求更大的网络空间，1999年出现了[李元胜](#)担任主编的《界限》，2000年莱耳、桑克的《诗生活》和南人的《诗江湖》等成立，2001年于怀玉成立了《诗歌报》，同时更多的诗歌网站出现，网络诗歌进入诗歌创作的主流时代。

如果您认为本词条还有待完善，需要补充新内容或修改错误内容，请 [编辑词条](#)

开放分类：

[文学](#)、[诗歌](#)、[诗](#)、[现代诗歌](#)、[文学史](#)

参考资料：

- 1.中国诗歌库 <http://www.shigeku.com>
- 2.中国诗歌史 <http://poetrycn.com>

贡献者：

[文学研究](#)

本词条在以下词条中被提及：

[吴阳](#)、[诗阳](#)、[中间代](#)、[信息主义](#)、[现代诗歌流派](#)、[网络诗人](#)

关于本词条的评论（共0条）：

对本词条发表评论：

最多不超过1000字

发表评论

[返回页首](#)

©2008 Baidu