



新手快速入门 && 维客语录第8条  登录 一桌菜大家一起分享!

网络文学

Cnic.org,开放的网络天书!

网络文学是以网络为载体发表的**文学作品**，创作主体通常是**网络作家**、**网络写手**。总体而言，网络文学是平等的，每个人可以是作者，也可以是读者，多数读者也都是平视作者，体现网络平等的主旨。

目录

- [1 网络文学的起源](#)
- [2 网络文学的特征](#)
- [3 网络文学网站](#)
- [4 参见](#)

网络文学的起源

[\[编辑\]](#)

中文网络文学起源于**1990**年代初。**1990**年**11**月**28**日，中国正式在SRI－NIC（斯坦福研究所网络信息中心）注册登记了中国的顶级域名**CN**，开通了使用中国顶级域名**CN**的国际电子邮件服务。而几乎与此同时**1991**中国香港(**HK**)和中国台湾(**TW**)分别在**1991**年连入NSFNET。中文互联网迈出的第一步，为中国网络文学的发展奠定了基础。

- **1991**年：**王笑飞**创办了历史上第一个中文文学通讯网“**中文诗歌**

- 网”（chpoem-l@listserv.acsu.buffalo.edu）；[少君](#)1991年4月在网络上发表第一篇中文网络小说《奋斗与平等》，成为历史上第一位中文网络作家。
- [1992年](#)：美国的印第安那州中国留学生在Usenet上建立了“中文新闻组”（alt.chinese.text），中文网络文学以新闻的方式在全球互联网上传播。
 - [1993年](#)：1993年3月[诗阳](#)通过电邮网络大量发表诗歌作品，之后在中文新闻组和中文诗歌网上刊登了数百篇诗歌，成为历史上第一位中国网络诗人。
 - [1994年](#)：1994年2月，[方舟子](#)等人创办了第一份中文网络文学刊物《[新语丝](#)》。
 - [1995年](#)：第一份网络中文诗刊《[橄榄树](#)》由[诗阳](#)和[鲁鸣](#)等人于1995年3月成立；1995年底，几位在中文诗歌网上发表作品的的女性作者创办了第一份网络女性文学刊物《[花招](#)》；中国内地出现网吧。
 - [1996年](#)：中国的网吧开始在各大城市飞速发展；对网络文学产生影响的主要是海外的网络名家，如[散宜生](#)、[图雅](#)等。
 - [1997年](#)：1997年11月2日的凌晨，[老榕](#)在[新浪](#)的前身“四通利方”论坛里发表了《10.31大连金州没有眼泪》的文章，在两天之内传遍了各大中文网络，这标志着网络文学开始产生重大影响。
 - [1998年](#)：台湾的写手[蔡智恒](#)（[痞子蔡](#)）其代表作《[第一次的亲密接触](#)》由网上而纸上，一时之间，洛阳纸贵；1998年第6期《天涯》出现了影响力颇大

的网络小说《狼吞豕下八什》，与此同时，其他作家[吴邪](#)和口传作家[天一刀](#)别在网络上发表《[大唐双龙传](#)》和《[星战英雄](#)》；中国的文学门户网站如[黄金书屋](#)以及各类个人网络书屋大量出现。

- **1999年**：大规模的中文文学网站如[榕树下](#)以及收费文学网站[博库](#)纷纷出现，网络文学走向繁荣。
- **21世纪**：文学网站在多模式和新技术的基础上继续发展；网络文学的代表作品有2000年[安妮宝贝](#)的《[告别薇安](#)》、2001年[今何在](#)的《[悟空传](#)》、**2002年**[慕容雪村](#)的《[成都，今夜请将我遗忘](#)》和[林长治](#)的《[沙僧日记](#)》等；越来越多的人在网上阅读和写作，[博客](#)或者[部落格](#)的出现更是掀起了全网民写作的热潮；

网络文学的特征

[\[编辑\]](#)

网络文学在经历了不断的发展之后，成为了现代文学的主流之一。

- 传播速度的不断加快和传播空间的不断扩大：当今的网络盛行，使得人人能在瞬间得知天下事，优秀的文学作品可以在极短的时间内传遍整个网络。有的[网络写手](#)可以一夜走红。
- 个性作品的出现：网络文学作为文学形态，其创作过程是自然的，能够使作者有更大的自由度在作品里充分体现个性和创意，或者得到某种意义上的自我满足。
- 全民性的参与：几乎所有的网民都可以阅读和写作，各种网络刊载平台确保了网络作品能顺利地发表，大量的自由撰稿人和业余网络写手出现。这同时

也出现了鱼目混珠的现象，文学作品的质量不再得以保证。

- 多媒体创作的运用：网络科学提供了文字图象动画音响相结合的互动效果，这样的电子出版平台效果是传统的印刷出版所无法比拟的。
- 商业化趋势：一方面是文学网站的商业化，如收费或者广告的运用等，另一方面是网络作家在成名后走下网络去出版书籍。

网络文学网站

[\[编辑\]](#)

除了[部落格](#)、[个人网站](#)、[个人主页](#)之外，较大的网络文学网站有：

- [榕树下](#)
- [起点中文网](#)
- [晋江原创网](#)
- [一起看文学网](#)

参见

[\[编辑\]](#)

- [文学](#)
- [文学作品](#)
- [互联网](#)

页面分类: [文学](#) | [网络文化](#)

导航条

- [首页](#)
- [天书部落](#)
- [新闻动态](#)
- [最近更新](#)
- [随机页面](#)
- [帮助](#)
- [资助我们](#)

天书



中文维客年会
Chinese Wiki Conference 2006

- RSS订阅: [XML](#)
- [通过Google Reader](#)
- 97 readers

BY FEEDBURNER

摘要

工具箱

- [链入页面](#)
- [链出更改](#)
- [上载文件](#)

- [特殊页面](#)
- [打印页面](#)



PageRank 5/10

友情链接

- [网易部落](#)
- [博客中国](#)
- [UU地带](#)
- [白银时代](#)
- [ULog.org](#)
- [cnBeta.com](#)
- [申请](#)

快速收藏

- [收藏到my Furl](#)
- [收藏到del.icio.us](#)
- [收藏到新浪ViVi](#)
- [收藏到365Key](#)

中国维客报道

为您与日关注Wiki发展

◇最新Wiki站点

- [卫星地图](#)
- [百度百科](#)
- [中华维客](#)
- [开放词典](#)
- [天书通讯](#)

- [网络文学](#)

- [维基消费指南](#)
- [电竞维基](#)
- [中国维基](#)
- [天下维客](#)
- [IT百科](#)
- [维基百科](#)

◇最新Wiki新闻

- [冲破维基商业化..](#)
- [Wiki是一种社会..](#)
- [共创共享精神的..](#)
- [Wiki可信度多高..](#)
- [Wiki商业化前途..](#)
- [Wiki的中国理想..](#)
- [E时代的万里长城...](#)
- [虚拟网络和真实...](#)
- [新把关人的突起...](#)
- [在理想和尴尬传...](#)
- [令互联网跳动...](#)
- [维客先锋叶群峰...](#)

ITSUN 统计



本页最后修改于04:44 2007年10月26日。本页已经被访问239次。

本站所有内容在[GNU FDL 1.2](#)下发布。

请不要以任何形式发表与中华人民共和国法律相抵触的内容!

关于『网络天书』免责声明 沪ICP备05013095号



