

分类导航 » 诗歌流派

全屏显示

2007-08-14

16:30:33

25次

1人

1个

网络诗歌 网络诗人

[我来说两句 (0)]

[字号: 大 中 小]

1993年3月，诗阳首次使用电脑创作诗歌并通过互联网大量发表，网络诗歌诞生。诗阳成为中国历史上第一位网络诗人。

第二年诗阳的网络诗歌创作达到高峰，几乎以每天一首的速度发表了数百首诗歌，在网络上和各大中文网刊上均出现他发表的作品。诗阳诗歌的大量发表和传播，极大地推动了早期的网络诗歌运动的发展，促使更多的优秀网络诗人不断地出现。1995年诗阳、J H、鲁鸣、丁泓、非杨、亦布、天天、建云、梦冉、西岭、秋之客等诗人创办了首份中文网络诗刊《橄榄树》，诗阳担任主编，后有马兰、祥子、梁元、张耳、京不特、桑克等加盟。《橄榄树》的出现，形成了以网络诗刊为核心的网络诗人群。

在此之后短短几年里，网络诗人群不断壮大，国内的文学网站陆续出现，为网络诗歌提供了更大的发展空间。1999年李元胜等创办《界限》，2000年莱耳、桑克的《诗生活》和南人的《诗江湖》等成立，2001年于怀玉成立了《诗歌报》，网络诗歌成为诗歌创作的主流之一。

21世纪初出现的诗歌网站还有：丑石(谢宜兴、刘伟雄)、轻诗歌网(刘湛秋)、诗选刊、同志诗歌网(墓草)、新诗代(海啸)、扬子鳄(刘春)、第三条道路(林童)、或者(小引、朵朵)、荒诞诗工厂(祈国)、一行(严力)、女子诗报(晓音)、今天(北岛)、时代(九歌)、网络诗人(克莱儿)、翼(周瓚)、新诗歌网(张祈)、蒲公英、独立诗歌网、乐趣园诗歌社区以及其他的诗歌网站。此外还有越来越多的网络诗人以诗歌论坛和博客网络日记的方式发表原创作品，从此中国的网络诗歌进入多元化发展的时代。

代表诗人：诗阳 J H 鲁鸣 丁泓 非杨 梦冉 马兰 祥子 梁元 张耳 京不特 马兰 莱耳 桑克 李元胜 南人 于怀玉 墓草 海啸 刘春 林童 小引 朵朵 祁国 九歌 克莱儿 邀笛 诺然 周瓚 半秋 通宵达旦 柳下影 小云 张祈 黄沙子 庞华 于洛生

标签:网络诗歌 诗歌门派

王雨

2007-08-13 14:37:12

顾城

2007-09-12 21:05:46

■ 焦点词条

最近编辑

创建者



大树

更新:2007-08-14 16:30:33



大树

人气:1124
积分:1418140
创建词条:227
个性签名:大树,重庆文学、大家论坛网站管理员

内容:

B	<i>I</i>	<u>U</u>	⋮
----------	----------	----------	---



7354